

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

SECOND YEAR (BATCH 2014-17)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER (January – June) 2016

Mid-Semester Examination, March 2016

BENGALI (General)

Date : 21/03/2016

Time : 12 noon – 1 pm

Paper : IV

Full Marks : 25

- ১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ৫)
- ক) ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যটির আখ্যান কোন মহাকাব্য থেকে নেওয়া হয়েছে। কাব্যের মধ্যে কটি খণ্ড বা সর্গ রয়েছে। কাব্যটি কোন ছন্দে লেখা হয়েছে। কাব্যে বর্ণিত মেঘনাদের স্ত্রীর নাম কী? (১ + ২ + ১ + ১)
- খ) “...হায় নাথ, নিজ কর্মফলে
মজালে রাক্ষস কুল, মজিলা আপনি” — বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে? এখানে কর্মফল বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (১ + ১ + ৩)
- ২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ৫)
- ক) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধটি রবীন্দ্রনাথ কখন রচনা করেছিলেন? প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে? প্রবন্ধটিতে উল্লেখিত প্রাচীন জনপদ ও নদীগুলির নাম উল্লেখ কর। (১ + ১ + ৩)
- খ) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধটিতে রবীন্দ্রনাথ দশার্ণ গ্রাম সম্পর্কে যে বর্ণনা দিয়েছেন — তা সংক্ষেপে লেখ। এই গ্রামটির মত সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবেশ বর্তমানে নেই কেন? এ বিষয়ে লেখকের ভাবনার আলোচনা কর। (৩ + ২)
- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ১০)
- ক) ‘ছেলেটা’ কবিতার ভাববস্তু বা মর্মার্থ সম্পর্কে আলোচনা কর।
- খ) ‘কেকাধ্বনি’ প্রবন্ধটির মধ্যে প্রাবন্ধিকের জীবনভাবনার যে পরিচয় পাওয়া যায় — তার আলোচনা কর।
- ৪। যে কোনো একটি উদ্ধৃতির প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো : (১ × ৫)
- ক) “বন্দি চরণার বিন্দু, অতি মন্দমতি
আমি, ডাকি আবার তোমায়, শ্বেতভূজে
ভারতি!”
- খ) “শোকের কড় বহিল সভাতে!
সুর-সুন্দরীররূপে শোভিল চৌদিকে
বামাকুল;”

_____ x _____